

WORKSHOP ON ARCHAEOMUSICOLOGY



June 22, 2016

Selinunte, Baglio Florio

5.00 PM

The Aulos from Temple R at Selinus From the Excavation to the Virtual Reconstruction



Organized by Angela Bellia and Clemente Marconi

Speakers: **Claudia Antonetti** (Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia), **Angela Bellia** (Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna - Institute of Fine Arts, New York University), **Enrico Caruso** (Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa), **Caterina Greco** (Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Agrigento), **Clemente Marconi** (Institute of Fine Arts, New York University), **Pitano Perra** (Laboratorio Vibrazioni dal passato), **Rosalia Pumo** (Institute of Fine Arts, New York University), **David Scahill** (American School of Classical Studies at Athens - Scuola Normale Superiore di Pisa)

“TELESTES. Musics, cults and rites of a Greek city in the West”

FP7-PEOPLE-2013-IOF - Marie Curie Action:

“International Outgoing Fellowships for Career Development”

Scientific in charge: Prof. Clemente Marconi

Institute of Fine Arts - New York University (outgoing)

Scientific in charge: Prof. Donatella Restani

Università di Bologna - Dipartimento di Beni Culturali (return)

Marie Curie Researcher: Dott. Angela Bellia



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it